



## Lucie Kašpárková

Lucie Kašpárková se narodila ve Zlíně, kde vystudovala gymnázium, dále pokračovala ve studiích na konzervatoři v Brně, na Janáčkově akademii múzických umění pod vedením Jarmily Hladíkové a soukromým studiem u Magdaleny Blahušiakové.

V rámci Komorní opery JAMU nastudovala Lucie Kašpárková roli Revírníkové a Sovy v Janáčkových Příhodách lišky Bystroušky, roli Eleonory v Salieriho *Prima la musica poi le parole*, roli Ženy v Zouharově *Velké lásce*, roli Hraběnky ve Figarově svatbě W. A. Mozarta, za kterou získala stipendium děkana JAMU a roli Jenůfy v Janáčkově *Její pastorkyni* (verze 1904) v rámci mezinárodního festivalu *Janáček Brno 2008*, za kterou byla oceněna Nadací Leoše Janáčka.

Od roku 2010 hostuje Lucie Kašpárková v Národním divadle Brno, kde debutovala jako Grilletta (*Lo speziale*), dále zde ztvárnila Šárku (*L. Janáček – Šárka*), První žínku (*Rusalka*), Berginellu (*Perikola*), Sovu a Revírníkovou (*Příhody lišky Bystroušky*). V říjnu 2012 se představila jako host ve Štátnom divadle Košice jako Giorgetta (*Il Tabarro*) a Blanche (*Les Dialogues des Carmelites*). Dále hostuje v divadle F. X. Šaldy v Liberci jako Violetta Valéry v (*La Traviata*) a Pedro a Garcías (*Don Quichotte*). V roce 2013 se stala stálým členem ansámblu Štátného divadla v Košicích, kde se ve stejném roce představila jako Cio-Cio San (*Madama Butterfly*), Skladatel (*Ariadna na Naxu*) a Violetta Valéry (*La Traviata*). V prosinci 2013 debutovala v Divadle J. K. Tyla v Plzni jako Violetta Valéry v nové inscenaci Verdiho *La Traviata*.

Od roku 2005 je Lucie Kašpárková členkou souboru Ensemble Opera Diversa (EOD), který se zabývá prováděním klasické hudby, ale také uváděním minioper i rozsáhlejších operních projektů z vlastní autorské dílny. Zde nastudovala roli Dóry a Lucie (opera *Pickelhering 1607*), Hanako (*Společná smrt milenců v Šinagawě*), Dýně (*Dýňový démon ve vegetariánské restauraci*) a Ponava (*Ponava*).

Dále se věnuje pravidelné koncertní činnosti. Z větších koncertních projektů je to Dvořákovo *Te Deum* v rámci mezinárodního festivalu *Kampanila* pod vedením L. Mátle, dále Verdiho *Requiem* v rámci mezinárodního projektu *Krok ke smíření* pod vedením T. Krejčího a světová premiéra Salieriho *Gratulační kantáty* pod vedením A. Kröpera.